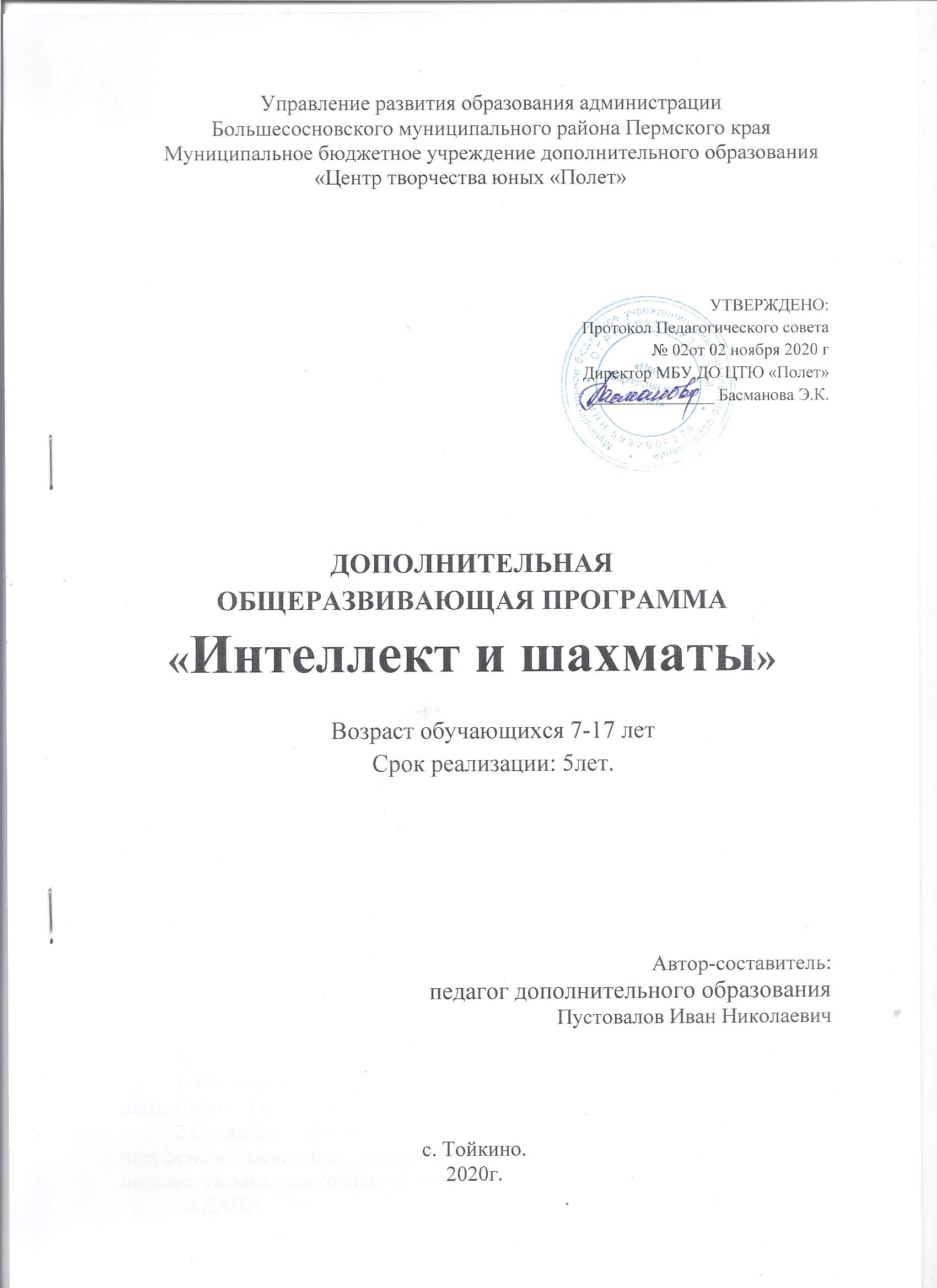
****

**Пояснительная записка.**

**Направленность** – естественнонаучная. Профиль – интеллектуальный клуб

**Актуальность.** Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней. Шахматы не только игра, доставляющая радость творчества, но и действенное, эффективное средство умственного развития.

**Отличительные особенности программы**

Шахматы - это не только спорт, но наука и искусство.

Не зря говорят самый дешовый способ сделать человека умным, нужно научить его играть в шахматы.

**Адресат программы**

Программа шахматного кружка для учащихся 1-11 классов

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

* доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
* наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
* индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
* коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
* сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
* связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
* сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

**Срок освоения программы**  5лет

**Форма обучения** очная

**Режим занятий** 2группы по 2 часа в неделю.

**Цель и задачи программы.**

ЦЕЛЬ:

1.Формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре.

2.Создание условий для интелектуального развития детей и подростков, выявление творческого потенциала и дальнейшее развитие интелектуальных способностей через игру в шахматы.

ЗАДАЧИ:

1.Систематизировать подходы к изучению шахматной игры; сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры.

2.Привлечь к интеллектуальной деятельности большее число детей и подростков.

3.Развивать логическое мышление, мыслительные и коммуникативные способности, призванные способствовать адекватной социализации личности развитию лидерских качеств.

4.Создать условия для развития психических функций: памяти, мышления, внимания, восприятияю. Отдельных свойств, личности и характера: лидерства, социальных ролей, эмоциональной и волевой регуляции.

**Содержание программы.**

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| **1 год обучения** | | **66** | **24** | **42** |
|  | **1.Правила игры.** | **17** | **6** | **11** |
| 1.1. | Техника безопасности. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры. | 2 | 1 | 1 |
| 1.2. | Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция. | 3 | 1 | 2 |
| 1.3. | Шахматная нотация. Запись партии. | 3 | 1 | 2 |
| 1.4. | Пат. Ничья. | 3 | 1 | 2 |
| 1.5. | Рокировка. | 3 | 1 | 2 |
| 1.6. | Превращение пешки. Взятие на проходе. | 3 | 1 | 2 |
|  | **2.Как научиться играть в шахматы.** | **12** | **4** | **8** |
| 2.1. | Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучать эндшпиль. | 3 | 1 | 2 |
| 2.2. | Как изучать миттельшпиль | 3 | 1 | 2 |
| 2.3. | Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих. | 3 | 1 | 2 |
| 2.4. | Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур. | 3 | 1 | 2 |
|  | **3.Особенности фигур.** | **4** | **2** | **2** |
| 3.1. | Ладья. Слон. Конь. | 2 | 1 | 1 |
| 3.2. | Ферзь. Король. Пешка. | 2 | 1 | 1 |
|  | **4. Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте.** | **33** | **12** | **21** |
| 4.1. | Особенности шахматной борьбы. | 3 | 1 | 2 |
| 4.2. | «Силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант. | 3 | 1 | 2 |
| 4.3. | Оценка позиции. | 3 | 1 | 2 |
| 4.4. | Вечный шах. | 3 | 1 | 2 |
| 4.5. | Как правильно предлагать ничью. | 3 | 1 | 2 |
| 4.6. | Шахматные часы. Контроль. Цейтнот. | 3 | 1 | 2 |
| 4.7. | Как заканчивается шахматная партия. | 3 | 1 | 2 |
| 4.8. | Шахматные разряды и звания. | 3 | 2 | 1 |
| 4.9. | Задачи и этюды. | 3 | 1 | 2 |
| 4.10. | Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью. | 3 | 1 | 2 |
| 4.11. | Три стадии шахматной партии и их стратегические цели. | 3 | 1 | 2 |
| **2 год обучения** | | **66** | **13** | **53** |
|  | **5.Как разыгрывать дебют.** | **36** | **7** | **29** |
| 5.1. | Основные цели дебюта. | 6 | 1 | 5 |
| 5.2. | Развитие фигур и борьба за центр в дебютах. | 5 | 1 | 4 |
| 5.3. | Дебют четырёх коней. | 5 | 1 | 4 |
| 5.4. | Защита двух коней. | 5 | 1 | 4 |
| 5.5. | Шотландская партия. | 5 | 1 | 4 |
| 5.6. | Испанская партия. | 5 | 1 | 4 |
| 5.7. | Французская защита. | 5 | 1 | 4 |
|  | **6. Различные виды преимущества.** | **30** | **6** | **24** |
| 6.1. | Материальное преимущество. Позиционное преимуществ. | 5 | 1 | 4 |
| 6.2. | Преимущество в развитии. | 5 | 1 | 4 |
| 6.3. | Преимущество в пространстве. | 5 | 1 | 4 |
| 6.4. | Владение открытыми линиями. | 5 | 1 | 4 |
| 6.5. | Слабые и сильные поля. | 5 | 1 | 4 |
| 6.6. | Ослабление позиции короля. | 5 | 1 | 4 |
| **3 год обучения** | | **66** | **11** | **55** |
|  | **7. Пешечные окончания.** | **42** | **7** | **35** |
| 7.1. | Правило квадрата | 6 | 1 | 5 |
| 7.2. | Король и пешка против короля. Оппозиция. | 6 | 1 | 5 |
| 7.3. | Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией. | 6 | 1 | 5 |
| 7.4. | Активный король – как лишняя фигура. | 6 | 1 | 5 |
| 7.5. | Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная. | 6 | 1 | 5 |
| 7.6. | Этюд Рети. Пешечный прорыв. | 6 | 1 | 5 |
| 7.7. | Цугцванг. | 6 | 1 | 5 |
|  | **8. Фигура против пешки.** | **24** | **4** | **20** |
| 8.1. | Ферзь против пешки | 6 | 1 | 5 |
| 8.2. | Ладья против пешки | 6 | 1 | 5 |
| 8.3. | Слон против пешки | 6 | 1 | 5 |
| 8.4. | Конь против пешки. | 6 | 1 | 5 |
| **4 - 5 год обучения** | | **112** | **0** | **112** |
|  | **9.Турниры. Соревнования.** | **112** | **0** | **112** |
| 9.1. | Турнир по круговой системе с записью партий и контролем времени (1 час на партию каждому игроку) | 92 | 0 | 92 |
| 9.2. | Участие в различных соревнованиях различного уровня | 20 | 0 | 20 |
|  | **ИТОГО:** | **310** | **48** | **262** |

**Содержание учебного – тематического плана программы**

**1 год обучения**

**1. Правила игры**

*Теория*. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры. Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция. Шахматная нотация. Запись партии. Пат. Ничья. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.

*Практика.* Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

**2. Как научиться играть в шахматы**

*Теория:* Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучить эндшпиль. Как изучать миттельшпиль. Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих. Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.

*Практика:* Запись партий и позиций. Примеры нападения и защиты. Решение шахматных задач на мат в один ход. Игровая практика.

**3.Особенности фигур**

*Теория:* Ладья. Слон. Конь. Ферзь. Король. Пешка.

*Практика:* Игровая практика

**4.Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте**

*Теория:* Особенности шахматной борьбы. Шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант. Оценка позиции. Вечный шах. Как правильно предлагать ничью. Шахматные часы. Контроль. Цейтнот. Как заканчивается шахматная партия. Шахматные разряды и звания. Задачи и этюды. Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью. Три стадии шахматной партии и их стратегические цели.

*Практика:* применение типовых позицийи правил. Игровая практика.

**2 год обучения**

**5.Как разыгрывать дебют**

*Теория:* Основные цели дебюта. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах. Дебют четырёх коней. Защита двух коней. Шотландская партия. Испанская партия. Французская защита.

*Практика:* завоевание центра пешками или фигурами, мобилизация легких фигур. Игровая практика.

**6.Различные виды преимущества**

*Теория:* Материальное преимущество. Позиционное преимущество. Преимущество в развитии. Преимущество в пространстве. Владение открытыми линиями. Слабые и сильные поля. Ослабление позиции короля.

*Практика:* развитие комбинационного зрения, решение многоходовых комбинаций. Игровая практика.

**3 год обучения**

**7.Пешечные окончания**

*Теория:* Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией. Активный король – как лишняя фигура. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная. Этюд Рети. Пешечный прорыв. Цугцванг.

*Практика:* Игровая практика

**8.Фигура против пешки**

*Теория:* Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

*Практика:* Игровая практика.

**4 - 5 год обучения**

**9.Турниры. Подведение итогов обучения**

*Теория.* Привлечение ребят к участию в квалификационных турнирах и командных соревнованиях по своей возрастной группе. Шахматные турниры внутри учебной группы. Закрепление изученного материала. Анализ собственных партий. Подведение итогов обучения.

*Практика:* Игровая практика. Решение партий. Разбор партий. Шахматный турнир. Викторина.

**Планируемые результаты.**

1. возросший интерес к шахматам;
2. развитие интеллектуальных способностей;
3. воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

Должны знать:

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья);
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры.
* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

Должны уметь:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.

**Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:**

**1.** Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них. Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

**2**. Вырабатывается усидчивость – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

**3**. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.

**4**. У ребенка формируется внутренний план действий   
(способности действовать в уме).

**5**. Шахматы воспитывают характер, Любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

**Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение

1. Демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1;
2. Шахматы – 8;
3. Шахматные часы – 3;
4. Компьютер;
5. Проектор;
6. Интерактивная доска;
7. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

**Основные формы работы:**

* Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;
* Занимательные вопросы из жизни шахмат;
* Шахматные партии;
* Работа со словарем шахмат;
* Турниры;
* Презентации.

**Формы аттестации.**

1. Школьный шахматный турнир, (11.11.2019- 15.11.2019 г.).
2. Районные соревнования на призы Героя Советского Союза Васева М. А. 26.11.2019 г.

Грамоты, сертификаты, протокол соревнований, фото, отзывы детей и родителей.

**Оценочные материалы.**

Диагностика личного роста.

1.Положение о мониторинге качества освоения общеразвивающих программ (исходная, промежуточная и итоговая);

2.Мониторинг участия детей в культурно-массовых мероприятиях разного уровня (в т.ч. конкурсы, фестивали, концерты и др. мероприятия);

3.Аналитическая справка посещения занятий

**Методические материалы.**

**Методы обучения:**

* объяснительно – иллюстративный;
* проблемный;
* поисковый;
* эвристический.

**Объяснительно – иллюстративный метод** предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

**Проблемный метод** предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

**Поисковый метод** применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

**Эвристический метод** используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

**Литература для педагога**

1.Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;

2.Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;

3.Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;

4.Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;

5.Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;

6.Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.: Наука, 1983;

7.Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.: Наука, 1975.

**Литература для детей**

1.Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;

2.Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;

3.Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;

4.Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;