|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Татьяна\Desktop\001 (3).jpg | |
|  |  |
|  | |

**Пояснительная записка**

Краткосрочная программа художественной направленности.

Актуальность и основная идея программы

Среди миллионов детей – встречаются такие дети, которых принято называть трудновоспитуемыми.

Программа направлена на профилактическую и коррекционно – развивающую работу с детьми асоциального поведения, отвлечение от негативного влияния улицы приобщение через отработанные педагогические технологии к здоровому образу жизни, оздоровлению и облагораживанию круга общения, создание условий для физического, психического, социального благополучия. На одном из первых месте этими детьми стоит проблема сохранения физического, психического и духовного здоровья обучающихся – фундаментальной основы для полноценного и гармоничного развития личности: защиты прав и интересов ребёнка из неблагополучной семьи, оказание комплексной помощи.

Адресат программы - программа «Изюминка » направлена на создание условий для развития личности, профилактики правонарушений среди детей, оказание индивидуальной помощи ребенку, семье которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Объём и срок освоения программы – программа учитывает возрастные особенности и интересы детей 7 -16лет на 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий - 1раз в неделю, 45 мин., вторник 14-10 - 14 -55 объёмом 36 часов.

**Цели и задачи программы.**

**Цель:** Программа создает возможность для построения собственной траектории развития в соответствии со своими склонностями, способностями, интересами под средством погружения в творческую среду.

**Основные задачи*:***

Образовательные - предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области ДПИ;

- учить находить изюминку в изготовлении сувениров и подарков.

Метапредметные **-** развивать художественно-творческие способности, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, память, воображение, моторику рук, глазомер;

Личностные - приобщать обучающихся к системе культурных ценностей;

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности - как высшей меры воспитанности;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы.

**Содержание программы.**

**Примерный учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов** | **Тема и содержание занятий** | **Формы работы** | **Кол.**  **часов** |
| **сентябрь** |  |  | **4** |
| **Работа с природным материалом** | «Вводное занятие»  - знакомство с группой, Т.Б. в мастерской  - заготовка природного материала (листья, ветки и т.д.);  - аппликация из листьев;  - кошечка из веточек. | - Беседа;  - экскурсия;  -Творческая работа |  |
| **Октябрь** |  |  | **4** |
| **Бумагопластика** | **Оригами.**  - «Осенний листопад».  - «Объёмные бумажные цветы» | - Беседа с элементами практической работы  - Творческая работа |  |
|  | ***Торцевание***  «Птичий хоровод» | -Творческая работа | **1** |
|  | ***А йрисфолдинг***  «Ваза с цветами» |  | **1** |
| **Ноябрь** |  |  | **5** |
| ***Вышивка изонить*** | Изготовление сувениров в технике изонити по выбору | -Творческая работа |  |
| **Декабрь, январь** |  |  | **7** |
| ***Работа с различными материалами*** | Мастерская Деда Мороза  - изготовление новогодних игрушек и сувениров по выбору детей  ***В каникулярное время***  - Самостоятельный поиск творческих работ не знакомой технике ДПИ | -Творческая, практическая работа  -Поисковая работа |  |
| **февраль** |  |  | **4** |
| ***Плетение*** | - Плетение на «Ромашке» Браслет.  - макраме «Брелок», «Закладка».  - Плетение на рамке  «Салфетка». | -Беседа с элементами практической работы. |  |
| **Март** |  |  | **4** |
|  | ***Стринг Арт*** |  |  |
|  | - Подготовка материалов |  |  |
|  | Панно в технике стринг Арт |  |  |
| **Апрель** |  |  | **4** |
|  | ***Джут*** |  |  |
|  | - Подставка под горячее»  - Панно в данной технике |  |  |
| ***Май*** |  |  | **3** |
| ***Новая техника*** | -Творческая мастерская | -Мини прект (Защита) |  |
|  |  |  |  |
| ***Итого*** |  |  | **24** |

**Содержание изучаемого курса:**

***Работа с природным материалом***

Занятие 1. Беседа. «Вводное занятие». Вводное занятие. 2часа. Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные инструменты и материалы, используемые в декоративном творчестве. Правила техники безопасности в мастерской.

Практическая работа:

Занятие 2. Заготовка природного материала (листья, ветки и т.д.).

Занятие 3. Аппликация из листьев.

Занятие 4. Кошечка из веточек. (Аппликация)

***Бумагопластика***

Занятие1.Практическая работа: «Осенний листопад». **«**Объёмные бумажные цветы»

Занятие 3. Знакомство с новой техникой бумагопластики – торцевание.

Практическая работа: коллективная работа «Птичий хоровод».

Занятие 4. Знакомство с новой техникой бумагопластики – айрисфолдинг.

Практическая работа: открытка «Ваза с цветами».

***Вышивка изонить***

Занятие 1. Понятие «Изонить». Инструменты и материалы, используемые для работы.

Практическая работа: подбор рисунка, подготовка его к работе.

Занятие 2,3 Практическая работа: Изготовление сувениров в технике изонити по выбору.

***Работа с различными материалами***

Практическая работа 8часов: Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек и сувениров по выбору детей, используя разные виды материалов, интернет ресурсы.

***В каникулярное время***

- Самостоятельный поиск творческих работ не - знакомой технике ДПИ

***Плетение***

Занятие 1. Практическая работа: Плетение на «Ромашке» Браслет.

Занятие 2.3 Практическая работа: макраме «Брелок», «Закладка».

Занятие 4. Практическая работа: Плетение на рамке «Салфетка».

***Стринг Арт***

Занятие 1. Понятие «Стринг Арт». Инструменты и материалы, используемые для работы.

Занятие 2. Практическая работа: подбор рисунка, подготовка его к работе. Вбивание гвоздиков; подбор ниток

Занятие 3,4 Практическая работа: Изготовление сувениров в технике стринг Арт по выбору.

***Новая техника***

Самостоятельная творческая работа (работа в парах, группах, коллективная) над мини проектом. Его защита.

**Ожидаемые результаты**

В процессе реализации программы по окончании обучения дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

- уметь работать с различными видами бумаги, ниток;

- уметь работать с различными материалами;

- планировать работу над изделием,

- уметь составлять простейшие композиции

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что–то создавать, творить;

- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;

- аккуратность;

- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

**Календарный учебный график**

Программа предполагает - 36 часов.

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

Материально-технические условия:

- Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

- Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи оборудования, литературы.

- ТСО: компьютер, экран, проектор.

- Инструменты и материалы:  ножницы, иглы, клей, бумага

-Информационное обеспечение – аудио-, видео-, интернет источники;

- Кадровое обеспечение: Для реализации программы по направлению декоративно-прикладного творчества, необходимо иметь подготовленного, квалифицированного педагога, знающего специфику направления.

**Форма аттестации.**

Контроль знаний, умений и навыков в учебном процессе производится три раза в год (диагностика качества освоения программы)

1. Исходная диагностика, в начале учебного года определяется начальный уровень. (октябрь)

2. Промежуточный (декабрь)

3. Итоговая диагностика (май).

**Оценочные материалы.**

**Способы замера результатов:** беседы; педагогические наблюдения; участие в мини выставках; проектная деятельность; просмотр и анализ занятий, самостоятельных работ.

**Методические материалы.**

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

- *словесные* (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, инструкция, анализ, обсуждение);

- *наглядные* (просмотр фото-видеоматериалов, рисунков и т.д.);

- *практические* (упражнения, и т.д.)

- *частично-поисковые* (дети решают задачи выбора, поиска решения, объясняют свой выбор).

**Методы воспитания**: - поощрение; создание ситуации успеха; - создание ситуации новизны.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая, работа в парах.

**Дидактические материалы для проведения занятий**

Инструкционные карты; картотека игр и игровых заданий; папки с материалами по блокам программы

**Используемые педагогические технологии**: технология группового обучения, разноуровневого обучения, игровой деятельности, развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, индивидуализации.

**Алгоритм учебного занятия**

**1этап - организационный**.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

**II этan - проверочный**. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

**III этап -   подготовительный** (подготовка   к   восприятию   нового

содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

**IV этап  -  основной.**   В   качестве основного   этапа   могут выступать следующие:1   Усвоение новых знаний и способов действии.

2. Первичная   проверка   понимания.

3   Закрепление    знаний    и    способов    действуй.  Применяют    тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

**V этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

**VI этап - итоговый.**

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить

перспективу последующей работы.

**VII этап - рефлексивный.**

Задача: мобилизация детей на самооценку.

**VIII этап: информационный**. Домашнее задание (если

необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы.

**Список литературы**

**Для педагога**

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.

2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. — Москва; Воронеж: Ин-т практической психологии, 1995.

3. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. М.: Издательство «Ось-89», 2000. Жуков Ю.М., 4.Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. М., 1990. Зюзько М.В. Пять шагов к себе. М.,1992.

**Для детей**

1.Ажурная вязь макраме. / сост. Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с.

2.Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. - Мн.: Полымя, 1995. - 128 с.: ил.

3.Г.И. Долженко. 100 оригами. - Я., « Академия развития», 2004

4 Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. - Я., «Академия развития», 2004

5.Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПБ.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 128 с.

6.Н.А. Цирулик. Уроки творчества. - С., «Учебная литература», 2002