

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа естественно - научной направленности, профиль -интеллектуальный клуб.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВН - овской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВН - щики больше, чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН - это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Особенности программы в том, что она экспериментальная, и апробируется по социальному запросу и интересам обучающихся и педагогов.

Программа предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, разговорной речи. Встречи с командами КВН.

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым воспитанником индивидуально.

На протяжении всего образовательного процесса поддерживается работа с родителями. Наиболее приемлемой формой работы являются индивидуальная работа в форме беседы, где поднимаются все имеющиеся проблемы подростка, и находятся пути их решения совместными усилиями педагога и родителей, так же используется такая форма работы, как родительские собрания, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми.

Также предлагается новая форма работы с родителями в виде «мастер класса», будь то родительское собрание, или отчётное выступление. Мастер- класс позволяет родителям наиболее тесно влиться в атмосферу собственного ребёнка, прочувствовать его эмоции и положение в обществе, проделывать действия, которые наиболее приближены к реальным событиям. Тем самым вызывается больший интерес к деятельности ребёнка со стороны родителей нежели при обычных формах работы, применяемых со стороны педагога.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 14 -16 лет. Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часу, 128 часов в год. Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная, всем составом. Наполняемость групп до 20 человек. Фомы обучения - очная.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

Цель программы - адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

*Обучающие*:

* обучить правилам игры в КВН;
* основам сценического мастерства;
* принципу создания сценария для игры в КВН.

*Развивающие*:

* гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
* расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
* создание условий для самоутверждения и самореализации;
* стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

*Воспитательные*:

* объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
* организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
* привитие уважения к профессии актера.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название темы | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие.  КВН: история возникновения проекта и названия. Создание названия своей команды, подбор имиджа, выбор капитана. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Что такое мозговой штурм и как создаются шутки для игры | 1 | 6 | 7 |
| 3 | Музыкальный биатлон. Что это? Работа схемы работы и получения баллов. Мозговой штурм, придумывание коропулек. | 1 | 5 | 6 |
| 4 | Знакомство с командами высшей лиги КВН Первого канала | 3 | 0 | 3 |
| 5 | Написание визитной карточки для осенней игры «От каникул до каникул» | 0 | 4 | 4 |
| 6. | Работа над написанием сценария для домашнего задания | 2 | 4 | 6 |
| 7. | Умение работать с музыкальным оформлением для выступления команды. Монтаж звукового оформления. | 2 | 10 | 12 |
| 8. | Умение работы с реквизитом, микрофоном | 2 | 2 | 4 |
| 9. | Актерское мастерство | 6 | 6 | 12 |
| 10 | Игры на сплочение и раскрепощения детей | 0 | 4 | 4 |
| 11 | Написание сценария для новогоднего выступления | 2 | 3 | 5 |
| 12 | Разминка речевого аппарата, артикуляционная гимнастика. | 0 | 5 | 5 |
| 13 | Выступление на играх Западной Лиги Пермского края, подготовка к нему. | 0 | 10 | 10 |
| 14 | Репетиционный период | 0 | 42 | 42 |
| 15 | Выступление на школьных мероприятиях. | 0 | 6 | 6 |
| Итого за год | | 20 | 108 | 128 |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года обучения воспитанник должен знать:

* структура игры КВН;
* правила поведения на сцене;
* актёрское мастерство;
* современные технические средства.

должен уметь:

* создавать задуманный образ;
* составлять сценарии.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение программы:**

* мультимединый учебный комплекс;
* компьютер;
* принтер;
* ширма;
* сценическая площадка (подиум/сцена);
* звуковое оборудование;
* доступ к сети Интернет.

**Дидактическое обеспечение программы**

* медиатека с записями игр команд КВН районных, городских, районных, региональных, премьер и высшей лиги;
* фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий);
* сборники сценариев по КВН или метод. пособий.

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ**

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН школьного, районного, областного уровней впоследствии учитываются как форма аттестации отдельного воспитанника, так и группы в целом.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговый контрольно-диагностический модуль:

Итоговая диагностика проводится в апреле – мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце обучения.

Формы проведения: открытое занятие; зачет - игра; зачет - викторина; отчетный концерт; присвоение знаков - звезд определенного достоинства.

Форма оценки результата обучающегося очень важна. Она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. Главное побудить обучающегося к сознательному самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для фиксации Схема мониторинга обучающихся

Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося

*Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая.*

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации. Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | Знаю специальные термины, используемые на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | Научился самостоятельно выполнять творческие задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | Умею воплощать свои творческие замыслы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | Научился получать информацию из разных источников | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Мои достижения в результате занятий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

# Организационно-педагогические условия

*Форма занятия*

Теоретические и практические занятия, обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

*Условия реализации программы*

Зачисление в объединение производится по желанию обучающегося и родителей (законных представителей).

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

* 1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. - 2016 г.,
  2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 2015 г.
  3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе - Школьная пресса
  4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».- М.
  5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН

«Ментос», Екатеринбург, 2016 г.

* 1. Театр, где играют дети: Учеб.- метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г.
  2. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. Ростов на Дону, Феникс, 2015 г.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. - 2016 г.,
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 2015 г.
3. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».- М.
4. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН

«Ментос», Екатеринбург, 2016 г.

1. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. Ростов- на-Дону, Феникс, 2015 г.