****

**Пояснительная записка**

*Ребенок больше всего нуждается в*

*вашей любви как раз тогда, когда он меньше всего ее заслуживает.*

***ЭрмаБомбек***

**Направленность программы** – художественная, социальная

**Срок обучения** – краткосрочная (1 год).

**Форма обучения** –обучение по модульной технологии (освоение модулей-дистанционная), проведение итоговых мастер-классов - очная.

**Адресат программы**– обучающихся 5-18 лет, находящиеся в СОП и «группе риска».

**Занятия проходят**модулями с итоговым мастер-классом. Продолжительность изучения модуля до 3 мес., мастер-класса 1-2 часа. Наполняемость группы от 5 до 10 человек.

**Объем и срок проведения программы**. Общее количество часов регулируется нормами СЭС и учебным планом. Программа краткосрочная, рассчитана на 1 год.

**Особенности организации образовательного процесса**. Организация детей, находящихся в СОП. Состав группы постоянный с возможностью дополнения отдельными индивидами по желанию.

**Актуальность.**Среди миллионов ярких, целеустремленных детей школьного возраста встречаются такие дети, которых принято называть трудновоспитуемыми. Проблема работы педагогов с детьми, имеющими данный статус одна из самых важных и актуальных в современной России. Среди подростков усилился нигилизм, демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым поведение, чаще и в крайних формах стали проявляться жестокость и агрессивность. Ранее проводимая работа с детьми и семьями, имеющими статус СОП не давала явных положительных результатов. Поэтому назрела необходимость поиска эффективных подходов к организации профилактической работы с социально - дезадаптированными подростками.

Актуальность настоящей работы обусловлена, с одной стороны, большим интересом к теме проблемы детей СОП в современной науке, с другой стороны, ее недостаточной разработанностью.

Занятость современных родителей материальным обеспечением семьи и устройством личной жизни, обострение социально-экономической ситуации в стране, недостаток внимания ребенку со стороны взрослых в семье и множество иных факторов привели наше общество к увеличению роста числа детей учетных категорий. В основном это дети, располагающие большим объемом свободного времени. А занимают это время по своему усмотрению, зачастую даже связанным с нарушением закона.

Согласно ФЗ №120 таким детям необходима поддержка и занятость в свободное от учебы время. В этом им призвана помочь занятость в детских объединениях в системе дополнительного образования.

**Краткое описание программы.**Программа предполагает ряд занятий с детьми и семьями СОП с целью вовлеченности и занятости детей в свободное время. Программа краткосрочная рассчитана на 1 год.

Организация обучения и воспитания детей СОП в дополнительном образовании позволит совместно выбирать для каждого ребенка индивидуальный подход, изучать его интересы, поддерживать, помогать преодолевать те проблемы, которые у него возникают.

**Цель:** вовлеченность в художественную деятельность занятость детей, находящихся в СОП

**Задачи**:

- организовать деятельность в изостудии с детьми, находящимися в СОП;

- привлечь и заинтересовать детей художественной деятельностью (изготовлением подарков);

- организовать деятельность по модульной технологии, провести итоговые мастер-классы;

- уменьшить факторы риска, приводящих к безнадзорности, правонарушениям у детей, находящихся в СОП.

**Планируемые результаты:**

1. Вовлеченность детей, находящимися в СОП.

2. Привлечение их к художественной деятельности (изготовление подарков).

3. Организация деятельности по модульной технологии (изучение детьми дистанционно модулей), провести итоговых мастер-классов. Изучение 3 модулей и проведение 3 итоговых мастер-классов.

4. Уменьшение факторов риска, приводящих к безнадзорности, правонарушениям у детей, находящихся в СОП.

Структура занятий соответствует модульной технологии.

**Новизна программы**. Организация деятельности по модульной технологии в изостудии, изготовление подарков своими руками детьми, находящимися в СОП.

**Учебно-тематический план**

**с содержанием деятельности и учебным графиком**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название модулей, время, общее кол-во часов** | **Тема и содержание занятий**  |  **Формы работы** | **Кол. Часов** |
| **1.** | **Подарок осени (работа с природным материалом)****сентябрь-ноябрь****10 ч**. | УЭ 0 Актуализация необходимых знаний | ДистанционнаяИндивидуальная | 1 |
| * УЭ 1 Мотивация познавательной деятельности
 | 1 |
| * УЭ 2 Проверка знаний обучающихся по данной теме (что уже знают, какими владеют понятиями)
 | 2 |
| УЭ 3 Организация познавательной деятельности Изучение новых знаний | 2 |
| УЭ 4 Закрепление новых знаний | 3 |
| УЭ 5 Подведение итогов. Рефлексия  | 1 |
|  | **Итоговый мастер-класс****2 ч.** | «Панно из сухих цветов» | ОчнаяГрупповая | 2 |
| **2.** | **Новогодний сувенир****декабрь-февраль****10 ч.** | УЭ 0 Актуализация необходимых знаний | ДистанционнаяИндивидуальная  | 1 |
| * УЭ 1 Мотивация познавательной деятельности
 | 1 |
| * УЭ 2 Проверка знаний обучающихся по данной теме (что уже знают, какими владеют понятиями)
 | 2 |
| УЭ 3 Организация познавательной деятельности Изучение новых знаний | 2 |
| УЭ 4 Закрепление новых знаний | 3 |
| УЭ 5 Подведение итогов. Рефлексия  | 1 |
|  | **Итоговый мастер-класс****2ч.** | «Новый год к нам спешит»(изготовление сувенира по китайскому гороскопу) | ОчнаяИндивидуальная | 2 |
| **3.** | **Картина в интерьере****март-май****10 ч.** | УЭ 0 Актуализация необходимых знаний | ДистанционнаяИндивидуальная | 1 |
| * УЭ 1 Мотивация познавательной деятельности
 | 1 |
| * УЭ 2 Проверка знаний обучающихся по данной теме (что уже знают, какими владеют понятиями)
 | 2 |
| УЭ 3 Организация познавательной деятельности Изучение новых знаний | 2 |
| УЭ 4 Закрепление новых знаний | 3 |
| УЭ 5 Подведение итогов. Рефлексия  | 1 |
|  | **Итоговый мастер-класс****2 ч.** | «Модульная картина» | ОчнаяГрупповая | 2 |
| ***Итого часов:*** | **36** |

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

Материально-технические условия:

- кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

- оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи оборудования, литературы.

- ТСО: компьютер, экран, проектор.

- инструменты и материалы:  канцелярские принадлежности

-информационное обеспечение – аудио-, видео-, интернет источники;

- кадровое обеспечение: Для реализации программы по направлению декоративно-прикладного творчества, необходимо иметь подготовленного, квалифицированного педагога, знающего специфику направления (в том числе имеющий образование социального педагога). Программу разработал и ведет педагог, имеющий 2 педагогических образования: художественное и социальная педагогика.

**Методические материалы**

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности** основаны на модульной технологии.

Сущность модульного обучения состоит в том, что обучающийся полностью самостоятельно или с помощью педагога достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы над учебным модулем.

В методике преподавания модуль - это целевой функциональный узел, в который объединены учебное содержание и технология овладения им. Модуль выступает как средство и программа обучения, индивидуализирован по содержанию, методам, уровню самостоятельности, темпу учебно-познавательной деятельности.

Модульное обучение имеет несколько преимуществ:

- имеет личностно ориентированную направленность;

- способствует высокому уровню мотивации обучающихся, активизации их к учебно-познавательной деятельности;

- обеспечивает дифференцированный подход в обучении;

- способствует самообразованию;

- осуществляет пошаговое решение обучающимся поставленных заданий (алгоритм деятельности);

- помогает сохранять высокий уровень обучения;

- позволяет отследить уровень усвоения материала, оказать помощь, дать консультацию;

- допускает включение различных форм и методов работы (в том числе использование обучения с помощью Интернет - ресурсов, социальных сетей при самостоятельном поиске информации, консультировании, групповой работе);

- формирует умения анализировать свою деятельность;

- позволяет работать как в индивидуальном, так и в групповом режиме, способствуя формированию коммуникативных умений;

- не противоречит и не перегружает процесс обучения в традиционном режиме;

- позволяет работать не только в кабинете, но и самостоятельно, а также на расстоянии.

Одним из главных признаков педагогической технологии является возможность проектировать учебную деятельность. Применение модульной технологии на изостудии возможно при составлении и внедрении модульных программ, модульных уроков (занятий) и модульного планирования учебного материала (технологических карт).

*Модульные программы* - это программа деятельности обучающего (или группы по интересам) по изучению какой-либо темы. Такие темы могут быть включены в образовательную программу изостудии «Палитра», но расширены по содержанию в модуле или вообще не внесены в нее, а изучаться дополнительно в качестве модуля.

Алгоритм действий педагога по составлению модульной программы:

- определение целей обучения для обучающихся и их формулирование;

- отбор содержания;

- распределение содержания по темам:

1. определение исходного уровня владения учебным материалом (входной контроль);

2. блок информации (теоретический материал темы); отработка содержания обучения (различные формы обучения);

3. контроль усвоения знаний (итоговый контроль) и коррекция ошибок в усвоении этого содержания.

- подбор литературы для обучающихся (обязательная и дополнительная).

- написание модульной программы для каждого обучающего или группы по интересам).

*Модульное занятие* тоже имеет свои особенности. Готовить их непросто. Требуется большая предварительная работа:

- тщательно проработать весь учебный материал;

- выделить главные основополагающие идеи;

- сформулировать для обучающихся интегрирующую цель (ЭУ-0), где указывается что к концу занятия он должен знать и уметь;

- определить содержание, объём и последовательность учебных элементов (УЭ), указать время, отводимое на каждое из них, и вид работы обучающихся;

- подобрать дополнительный материал, соответствующие наглядные пособия, Интернет-ресурсы, задания;

- разработать технологическую карту и размножить ее по числу обучающихся в группе.

Алгоритм составления модульного занятия:

- определение места в теме;

-формулировка темы;

- определение и формулировка цели и конечных результатов обучения.

- подбор необходимого материала.

- отбор методов, приемов и форм преподавания и контроля.

- определение способов учебной деятельности обучающихся.

Учебных элементов (УЭ) не должно быть много, не более 7.

В качестве примера разработки содержания УЭ на занятиях изостудии «Палитра можно привести следующий:

Таблица 1

**Разработка структуры модуля по теме «Натюрморт»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ УЭ** | **Название УЭ (материал, содержание** | **Управление обучением (содержание, формы, методы)** |
| УЭ 0 | Тема: «Натюрморт»Цель:  | Необходимые знания и умения |
| УЭ 1 | Проверка знаний обучающихся по данной теме (что уже знают, какими владеют понятиями) | Беседа. Работа в группе или индивидуально |
| УЭ 2 | Изучение новых знаний (о понятии, истории натюрморта, виды натюрмортов) | Пояснение педагога (работа с наглядностью, презентация) |
| УЭ 3 | Закрепление новых знанийЦель: изображение постановочного натюрморта на новом уровне | Индивидуальная работа |
| УЭ 4 | Рефлексия Цель: выявление результативности работы | Приемы саморефлексии обучающихся |
| УЭ 5 | Задание для саморазвитияЦель: способствование самообразованию обучающихся | Самостоятельная работа обучающихся, консультирование |

Технологическая карта - один из современных нововведений и требований подготовки учебного процесса, планирования учебного материала. В технологии модульного обучения это один из ее компонентов.

Технологическую карту составляет педагог. Она имеет много общего с обычным планированием, может быть представлена в разных вариантах. При использовании модульной технологии варианты технологических карт тоже могут быть различными. Но в ней обязательно должны быть указаны УЭ, а также основные данные: тема, количество часов на её обучения, цель обучения, тип занятия, форма контроля за качеством усвоения учебного материала и освоение способов учебной деятельности.

Кроме того используются различные методы и формы работы:

- *словесные* (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, инструкция, анализ, обсуждение); - *наглядные* (просмотр фото-видеоматериалов, рисунков и т.д.); - *практические* (упражнения, и т.д.) *частично-поисковые* (дети решают задачи выбора, поиска решения, объясняют свой выбор).

**Методы воспитания**: - поощрение; создание ситуации успеха; - создание ситуации новизны.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная.

**Дидактические материалы для проведения занятий.**Готовые модули, готовые методические и дидактические материалы к мастер-классам.

**Используемые педагогические технологии**: модульная технология, приемы и педагогические техники познавательной деятельности.

**Алгоритм учебного занятия**заменен на обучение по модульной технологии.

**Диагностическая часть программы**

**Форма аттестации.** Основной формой аттестации является диагностирование качества освоения программы (исходная, промежуточная, итоговая диагностика).

Важным элементом модульной технологии является рейтинговая система оценки обучающихся, что не всегда приемлемо для дополнительного образования, в том числе для изостудий. Тем не менее, принцип обратной связи должен присутствовать, т.к. никакое управление невозможно без контроля, анализа и коррекции. Для этого можно использовать «мягкие» формы контроля – самоконтроль и самооценка, так и экспертный контроль (по итогам выполнения практической работы – итогового продукта модуля. Система оценивания предлагается педагогом. Обучающиеся ведут лист учёта, где сами выставляют оценку по количеству набранных баллов.

Таблица 2

**Оценка по итогам освоения модуля «Натюрморт»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **УЭ 1** | **УЭ 2** | **УЭ 3** | **УЭ 4** | **Общее количество баллов** |
|  |  |  |  |  |  |

**Оценочные материалы.** Защита модулей и итогового продукта. В ходе педагогического наблюдения во время защиты оценивается изучение модулей и итоговый продукт, изготовленный во время итогового мастер-класса.

**Способы замера результатов:** защита, освоение модуля, самооценка - заполнение таблицы «Оценка по итогам освоения модуля»; анализ итогового продукта.

**Список литературы**

**Для педагога**

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.
2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. — Москва; Воронеж: Ин-т практической психологии, 1995.
3. Вачков : Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2001. – 144 с.
4. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. М.: Издательство «Ось-89», 2000. Жуков Ю.М., Немов : Учеб. Для студ. высш. пед. учебн. заведений: в 3 кн. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 640 с.
5. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 классы. Живопись. 1-11 классы. Основы живописи. 5-9 классы. Основы дизайна 5-9 классы. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 классы: Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.- М.: Дрофа, 2000.
6. Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. М., 1990. Зюзько М.В. Пять шагов к себе. М.,1992.
7. Программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении
8. Рогов книга практического психолога: Учеб.пособие: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии, Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
10. Степанов трудных школьников. Учебное пособие для учителей и родителей. – М.: Издательский центр «Академия»,1998.– 320 с.
11. Три ступеньки школьной жизни / авт.- сост.. – Минск: Красико-Принт, 2009. – 128 с.
12. Янчий САН (самочувствие, активность, настроение). – Минск: УП «ИВЦ Минфина», 2004. – 136 с.

**Для детей**

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Неменская Л. А. Искусство в жизни человека. Учебник 6 класса. – М., Просвещение,2010. Г.И. Долженко. 100 оригами. - Я., « Академия развития», 2004.
7. Необыкновенное рисование. Учебное издание.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
9. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
11. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
12. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
13. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
14. Цирулик Н.А. Уроки творчества. - С., «Учебная литература», 2002.
15. Энциклопедия малыша. Серия «Сказки о художниках» .