**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Радуга»**

**Направленность программы** – художественная, профиль - хореография.

Программа обязывает педагога преподавать обучающимся все необходимые знания, умения и навыки танцевального искусства. В процессе обучения развиваются специальные особенности - двигательная координация, внимание, творческое мышление, фантазия, эмоциональность, дети овладевают выразительными средствами танца и их характерными особенностями.

**Срок реализации** – 5 лет

**Возраст обучающихся** – от 4-18 лет

**Цель -** развитие одарённости учащихся; его творческих способностей и эмоционального мироощущения через приобщение к искусству хореографии, начиная с базового и заканчивая продвинутым уровнями.

**Задачи:**

личностные - формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме, сценической культуры; воспитание бережливости к костюмам, трудолюбия, усердия в процессе занятий; умения работать в коллективе; навыков здорового образа жизни; восприятие хореографии не только через движения, но и через музыку, её красоту и глубину эмоциональных переживаний; воспитание просвещенного исполнителя, ценителя танцевального искусства,

метапредметные - развитие мотивации к хореографии, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности; развитие мотивации к художественному творчеству в рамках создания и произведения костюмов в процессе создания эскизов костюмов, основ моделирования.

образовательные (предметные) - научить основным знаниям и умениям в области хореографического искусства; выработать технику исполнения предлагаемых танцев; творчески подходить к выполнению движения, реагируя на музыку, и уметь применять основные навыки (перемещения, прыжки, повороты, жестикулирование); уметь менять ритм, изменять скорость, уровень и направленность своих движений; закреплять и совершенствовать профессиональные знания, практические умения и навыки исполнения движений через приобщение к массовым композициям; формировать умение работать в малых формах хореографии, пополнять и углублять познания учащихся в области теории и истории хореографии; научить создавать хореографические композиции.

развивающие: развитие и совершенствование природных способностей каждого обучающегося, создание условий для раскрытия личностного потенциала, для поиска художественного образа и оригинального воплощения танцевальной композиции, развитие познавательных способностей, интереса к занятиям танцами; воображения, фантазии, памяти; развитие и тренировка мышечной силы корпуса и ног, пластики рук, грации и выразительности.