

ЗАДАНИЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ
"ГОВОРУШКИ" РУКОВ. ЛЬ: КАЛИНИНА Н. В.
МБОУ "ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ СОШ" НА АПРЕЛЬ 2020 г.

| ДАТА | ЗАДАНИЯ |
|------------------|---|
| 04.04. 2020г | 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА 2. ДЫХАТЕЛЬНО-ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА 4. УПРАЖНЕНИЕ НА КАРТОЧКЕ № 14 5. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ |
| 09.04 2020г. | 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА 2. ДЫХАТЕЛЬНО-ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА 4. УПРАЖНЕНИЕ НА КАРТОЧКЕ № 15 5. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ |
| 14.04. 2020г | 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА 2. ДЫХАТЕЛЬНО-ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА 4. УПРАЖНЕНИЕ НА КАРТОЧКЕ № 16 5. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ |
| 16.04. 2020г. | 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА 2. ДЫХАТЕЛЬНО-ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА 4. УПРАЖНЕНИЕ НА КАРТОЧКЕ № 17 5. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ |
| 21.04. 2020г. | 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА 2. ДЫХАТЕЛЬНО-ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА 4. УПРАЖНЕНИЕ НА КАРТОЧКЕ № 18 5. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ |
| 23.04. 2020г. | 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА 2. ДЫХАТЕЛЬНО-ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА 4. УПРАЖНЕНИЕ НА КАРТОЧКЕ № 19 5. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ |
| 28.04. 2020г. | 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА 2. ДЫХАТЕЛЬНО-ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА 4. УПРАЖНЕНИЕ НА КАРТОЧКЕ № 20 5. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ |
| 30.04. 2020г. | 1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА 2. ДЫХАТЕЛЬНО-ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА 4. УПРАЖНЕНИЕ НА КАРТОЧКЕ № 21 5. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ |

II. Упражнения для губ:

1. «УЛЫБКА» – растягивание разомкнутых губ (зубы скаты) (рис. 1);
2. «ТРУБОЧКА» («ХОБОТОК») – вытягивание губ вперед, (рис. 2).
3. Чередование «УЛЫБКИ» и «ТРУБОЧКИ».
(Три предыдущих упражнения выполняются также с сомкнутыми губами).
4. Втягивание губ внутрь рта с плотным прижиманием их к зубам.
5. Вытягивание нижней губы под верхнюю.

III. Упражнения для языка:

- (рот широко раскрыт, нижняя челюсть неподвижна):
1. «БОЛТУШКА» – движения языком вперед-назад.
 2. «ЧАСИКИ» – вправо-влево, (рис. 4).
 3. «КАЧЕЛИ» – вверх-вниз, (рис. 3 а, б).
 4. Круговые движения языком.
 5. «ЛОШАДКИ» – цоканье (щелканье) языком.
 6. «ЛОПАТКА» – широкий, мягкий, расслабленный язык лежит на нижней губе, (рис. 5).

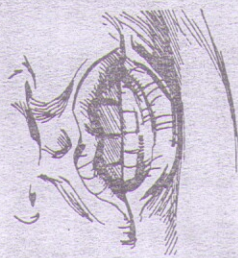
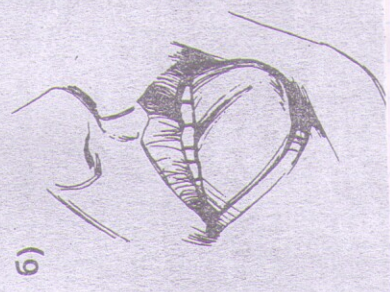


Рис. 2



Рис. 3



б)

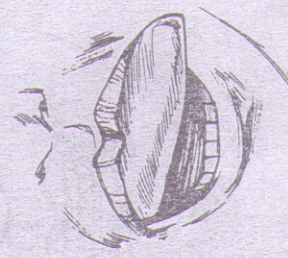


Рис. 5

7. «ИГОЛОЧКА» – узкий, напряженный язык высунут вперед, (рис. 6).
8. «ЖЕЛОБОК» – высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.
9. «ГРИБОК» – широкий плоский язык присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к коренным зубам, (рис. 7).
10. «ЧАШЕЧКА» – широкий язык в форме чашечки поднят кверху, края прижаты к верхней губе, (рис. 8).
11. «КИСКА СЕРДИТСЯ» – выгибание вверх и продвижение вперед спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам.
12. «НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК» – а) покусывание кончика широкого языка («ЛОПАТКА»), губы при этом в улыбку; б) пощипывание широкого расслабленного языка («ЛОПАТКА») расслабленными губами.



Рис. 5



Рис. 6

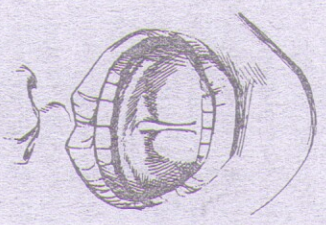


Рис. 7

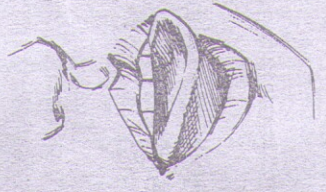


Рис. 8

2. Дыхательно-голосовые упражнения

(Примерный комплекс, дополняется в процессе артикуляционной и пальчиковой гимнастики (разминки) по 3-10 раз каждое упражнение).

1. Глубокий вдох через нос — продолжительный выдох через рот.
2. «**ЗАМОРОЗИМ ПОДБОРОДОК**» — втянуть нижнюю губу под верхнюю и длительно подуть холодным воздухом вниз по подбородку, выполнять молча и на одном выдохе.
3. «**ЗАМОРОЗИМ ЛАДОШКУ**» — растянуть сомкнутые губы, тыльную сторону ладони подставить под подбородок, длительно дуть на одном выдохе по подбородку на тыльную сторону ладони.
4. Повторить упр. 2,3 с дополнением: шепотом произносить слог **ФА** на одном усиленном выдохе.
5. «**ПОГРЕЕМ ЛАДОШКИ**» — руки согнуты в локтях, ладони вперед: на расстоянии 15-20 см от рта, дуть теплым воздухом на ладони.
6. Повторить упр. 5 с дополнением: шепотом на одном усиленном выдохе произносить слог **ХА**.
7. Длительное произнесение на одном выдохе гласных звуков сначала тихим, затем громким голосом: **А (Э), У (О) Ы, И**.

Последовательность произнесения может меняться. В течение нескольких дней звуки проговариваются вместе со взрослым, но обязательно контроль положения артикуляционной позы (губ) в зеркале.

В дальнейшем (через неделю, две, месяц...) участие взрослого сводится только к беззвучному показу ребенку артикуляционной позы гласного звука. Ребенок отгадывает и самостоятельно произносит.

8. Произнесение на одном выдохе сочетаний из 2, затем 3 гласных звуков:

а) АУ, УА, АО, ОА, АИ, ИА, УИ, ИУ ...

б) АУИ, АИУ, УАИ, УИА, АОИ, АИО, ОАИ, ОИА ...

9. Произнесение на одном выдохе одинаковых слогов:

а) **ФА-ФА, ХА-ХА** ...

б) **ФА-ФА-ФА, ХА-ХА-ХА** ...

в) **ФА-ФА ← → ФА-ФА-ФА**

ХА-ХА ← → ХА-ХА-ХА

10. Произнесение на одном выдохе слогов с разными гласными:

а) **ХА-ХО-ХИ**

ХО-ХИ-ХА

ХИ-ХА-ХО

б) **ФА-ФО-ФУ-ФЫ**

ФО-ФУ-ФЫ-ФА

ФУ-ФЫ-ФА-ФО

ФЫ-ФА-ФА-ФУ

Примечание: звуки **Х, Ф** берутся т.к. они наиболее легкие в произношении и практически почти всегда бездефектны.

3. Развитие движений кистей и пальцев рук

Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Не случайно, упражнения для пальчиков в Японии начинают выполнять с 2-3 месяцев.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно. Вначале дети испытывают затруднения в выполнении постепенно и упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых в медленном темпе. Темп и количество повторений постепенно увеличиваются.

Благоприятное воздействие на развитие движений кистей и пальцев руки оказывает самомассаж, а также занятия изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, аппликацией) и ручным трудом (изготовление поделок из бумаги, картона, дерева, ткани, ниток, каштанов, желудей, соломы и т.д.).

Особое место в развитии тонкой моторики занимает систематическая работа с ножницами (резание по контуру, вырезание предметов по контуру «на глаз»).

Примерный комплекс и образцы упражнений для пальчиковой гимнастики

(упражнения выполняются от 5 до 10-15 раз)

1. Сжимание пальцев в кулак и разжимание пальцев обеих рук одновременно, затем по очереди (руки впереди, вверху или в стороны), (рис. 9 а, б).

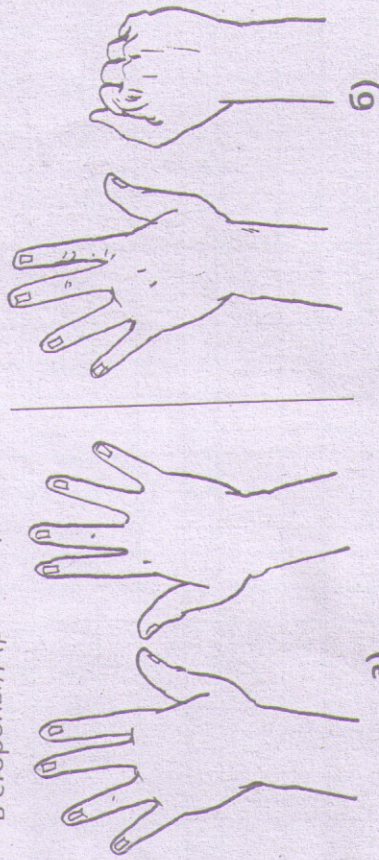


Рис. 9

2. Выгибание и прогибание кистей рук одновременно, затем по очереди, (рис. 10 а, б).



Рис. 10

а)

б)

11. «ПАЛЬЧИКИ ЗДОРОВАЮТСЯ» — соприкосновение подушечек пальцев с большим пальцем (правой руки, левой, двух одновременно).

12. «ПАЛЬЧИКИ ЗДОРОВАЮТСЯ» — соприкосновение по очереди подушечек пальцев правой и левой руки (большой с большим, указательный с указательным и т.д.), (рис. 19), а затем «КРЕПКОЕ РУКОПОЖАТИЕ» — надавливание подушечек пальчиков.

Рис. 19



13. «КУЛАК — КОЛЬЦО» — пальцы одной руки сжимаются в кулак, а пальцы другой по очереди с большим образуют кольцо, затем положения рук меняются

14. «КУЛАК — ЛАДОНЬ» — руки вытянуты вперед на уровне груди.

Одна рука сжимается в кулак, другая выпрямленной ладонью вниз, затем положение рук меняется.

Упражнения для пальчиковой гимнастики за столом

1. Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
2. Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками и поочередно.
3. Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе):
 - а) правой руки,
 - б) левой руки,
 - в) обеих рук одновременно.
4. Имитация игры на пианино.

8. Прогибание ладони одной руки попутным кулаком другой с преодолением сопротивления, (рис. 16).

9. Вращение больших пальцев (пальцы, кроме больших, сцеплены в замок), затем сильно сжимать подушечки больших пальцев, (рис. 17).

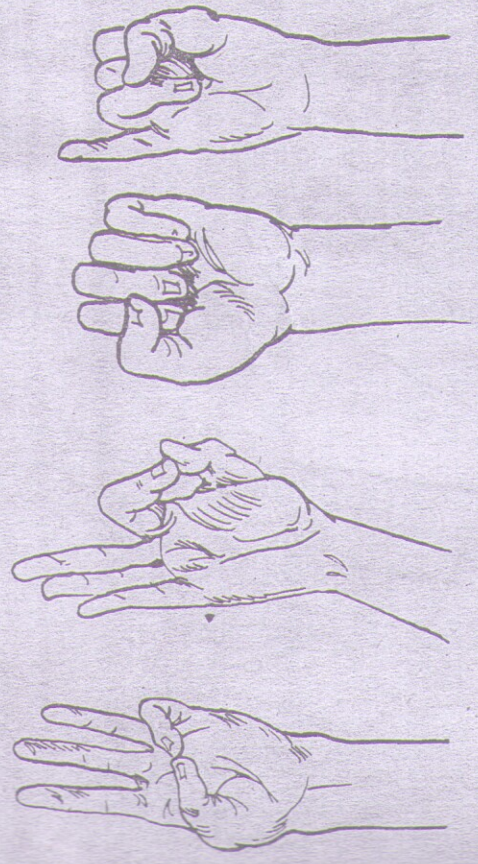
10. Сгибание и разгибание пальцев по очереди, начиная с мизинца, затем с большого, в кулак (одной руки, другой, двух одновременно), (рис. 18 а, б).



Рис. 16



Рис. 17



б)

а)

Рис. 18

РАБОТА ПО КАРТОЧКЕ

Замечания
воспитателя
и родителей

СОДЕРЖАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ

УПРАЖНЕНИЕ № 14

Из каждых четырех названных взрослых слов ребенок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные 3:

мак—бак—так—банан
сом—ком—индюк—дом
лимон—вагон—кот—буфон
мак—бак—веник—рак
совок—гном—венюк—каторк
пятка—ватка—лимон—кадка
ветка—диван—клетка—сетка
каторк—дом—моток—поток

И т. п.

Выучи с родителями

и красиво расскажи стихотворение.

Почтовый ящик

На скамейку я встаю,

Еле ящик достаю.

Открываю ящик

Голубой, блестящий.

Посыпались из ящика

Письма настоящие.

А. Шибаев

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Обведи по точкам и раскрась картинку.

